

VALISE Livres Art

N°	Visuel	Titre	Résumé	Support
1		Munari, <i>I Prelibri</i> , Corraini, 2002	Douze petits livres réalisés dans des matériaux différents (papier, carton, bois, tissu, plastique...) initient l'enfant à la découverte du livre en tant qu'objet et moyen de connaissance. Chacun lui permet de découvrir, sans le recours au texte, les possibilités de ce moyen de communication : couleurs, formes, histoires, aventures tactiles, etc.	12 livrets
2		Coron, <i>Excentric city</i> , Les Grandes Personnes, 2014	Un leporello aux panneaux découpés qui forme le décor d'une ville mystérieuse sur laquelle le jour se lève, le soleil brille, puis la nuit tombe.	Leporello
3		Komagata, <i>Du bleu au bleu</i> , Les trois ourses, 2013	Cet album illustré de formes découpées évoque dans un texte poétique des images d'enfance autour de la couleur bleue : la rivière, la mer, le ciel.	Album
4		Komagata, <i>Les livres de ...</i> , Les trois ourses, 2013	Explique l'apport des créations de Katsumi Komagata pour la littérature de jeunesse. Présente de façon chronologique, sérielle ou thématique les différents ouvrages qu'il a réalisés, avec des commentaires de l'artiste sur le contenu ou l'usage à faire des livres.	Documentaire
5		Komagata, <i>L'endroit où dorment les étoiles</i> , Les trios ourses, 2005	Petite histoire à lire avant d'aller se coucher, à la poursuite des étoiles pour découvrir l'endroit où elles dorment, avec des découpes et des transparences dans les pages.	Livre animé
6		Komagata, <i>Du jaune au rouge</i> , Les trios ourses, 2014	Un poussin se réveille et recherche ses parents. Au fur et à mesure de la journée, il apprend et grandit, un petit peu. Un album avec des découpes des volatiles rencontrés par le poussin.	Livre animé
7		Komagata, <i>Tears : histoire d'une larme</i> , Les trios ourses, 2012	Une petite fille s'est disputée avec un ami. Elle est si triste qu'une larme roule sur sa joue, tombe au sol puis est buée par la racine d'une plante et ensuite par un chien dans une flaque...	Livre animé

8		Komagata, <i>I'm gonna be born</i> , Les trios ourses, 2014	Évolution de l'embryon à la naissance	Livre animé
9		Komagata, <i>Reverso</i> , Les Grandes Personnes, 2012	Des puzzles réversibles au graphisme simple pour découvrir les couleurs, la perspective, les illusions d'optique.	Puzzles
10		Charlip, <i>On dirait qu'il neige</i> , Les trois ourses, 2000	Dans ce petit livre blanc comme neige, Flocon le petit eskimo joue avec sa chienne Husky blanche.	
11		Carter, <i>600 pastilles noires</i> , Gallimard Jeunesse, 2007	Six cents pastilles noires sont réparties parmi les sculptures de papier qui se déploient à chaque page du livre. L'enfant doit en trouver un nombre donné dans chaque sculpture. Une approche ludique de l'art abstrait.	Livre animé
12		Carter, <i>Un point rouge</i> , Gallimard Jeunesse, 2009	Chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier cachées à l'intérieur du livre, au cœur desquelles l'enfant doit trouver un point rouge. Une approche concrète de l'art abstrait.	Livre animé
13		Carter, <i>Bruit blanc</i> , Gallimard Jeunesse, 2010	Les sculptures de papier sont cachées à l'intérieur du livre et au cœur desquelles l'enfant découvre les couleurs, les formes et les sonorités. Une approche concrète de l'art abstrait	Pop-up
14		Bataille, <i>ABC 3D</i> , Albin Michel Jeunesse, 2008	Cet abécédaire qui présente les lettres sous forme de pop-up, alphabet dans l'espace et en mouvement, (auto-édité à 30 exemplaires montés à la main pour une exposition).	Pop-up
15		Selena, <i>Jardin Bleu</i> , Gallimard Jeunesse, 2017	Une promenade dans un jardin, la nuit, quand l'obscurité change tout. Un livre pop-up avec des écrans découpés, superposés.	Album
16		Choux, <i>Scratchy, La petite famille</i> , La maison est en carton, 2010	Cette boîte en carton contient une série de dessins et de photos de personnages réalisés en céramique. Ces illustrations mettent en scène les membres de leur famille : la fameuse cousine, mamie qui est au ciel, le lapin, un vague cousin, etc. Tirage limité à 500 exemplaires signés et numérotés.	Illustrations

17		Pacovska, <i>Couleurs du jour</i> , Les Grandes personnes, 2010	Ce livre-accordéon constitue une composition d'images, de lignes, de formes et de couleurs.	Livre accordéon
18		Pacovska, <i>Alphabet</i> , Mineditions, 2012	Un abécédaire qui mêle peinture, graphisme et fantaisie.	Imagier
19		Pacovska, <i>Après le pont noir : entrez</i> , Les Grandes Personnes, 2016	Chaque jour, K. Pacovska a traversé le pont noir à Prague pour se rendre à son atelier. Dans ce livre accordéon, elle imagine que ce pont devient magique et très coloré et que des choses extraordinaires s'y déroulent.	Album
20		Tullet, <i>The countryside game</i> , Phaidon, 2013	Un ouvrage interactif avec des découpes présentant des scènes colorées alternant entre le bord de mer et la campagne, de jour et de nuit. Il invite l'enfant à créer ses propres histoires.	Album
21		Laâbi, <i>L'orange bleue</i> , Seuil jeunesse, 1995	Un hommage à la terre du poète marocain en livre dépliant.	Livre accordéon
22		Dé, <i>A toi de jouer</i> , Les Grandes Personnes, 2010	Travail plastique et photographique réalisé à partir d'une collection de vaisselle en plastique jaune et orange détournant les pièces de leur fonction première pour inviter l'art et la créativité dans le quotidien. Il propose aux enfants de réaliser leur propre exposition à partir du matériel papier fourni et initie à l'art contemporain et à la démarche artistique.	Livre jeu
23		Munari, <i>Dans la nuit noire</i> , Seuil jeunesse, 1999	Un livre en trois parties avec trois supports. Première séquence : la nuit, papier noir, les pérégrinations d'un chat amoureux ; deuxième séquence : le jour, papier calque, une promenade à l'échelle des insectes d'un pré ; troisième séquence : la grotte, papier bis. Un livre feutré, lumineux, mystérieux, qui joue sur l'alternance des couleurs, des matériaux et des formes découpées.	Album